

Workshops

„Jazz & Improvisation“ / „Kreatives Spielen“

Das Hauptziel ist: „Weg von den Noten und zu den eigenen Melodien“. In Einzel- und Gruppenarbeit (Gruppenimprovisationen) werden von einfachen Liedern bis hin zum Blues und zu Jazzstandards Jazzgrundkenntnisse und verschiedene rhythmische Möglichkeiten (z.B. Slap) mit Hilfe von „Learning by doing“ erlernt. Der Workshop ist eine Erweiterung des musikalischen Horizontes und dient zur Anregung der eigenen Kreativität, richtet sich nach dem Level der Teilnehmer.

Workshop-Highlights u.a.

- Seit 2016 Lehrauftrag Hochschule für Musik und darst. Kunst, Wien, Österreich
- Landesmusikschulverband OÖ, Tirol und Salzburg, Österreich – Lehrerfortbildungskurse
- Konservatorium Innsbruck & Konservatorium Klagenfurt, Österreich
- Edinburgh Int. Harp Festival, Schottland
- American Harp Society Minneapolis, Boston, Richmond und L.A., USA
- Landesmusikschulwerk Baden-Württemberg, Deutschland
- Institut für Musikerziehung Brixen, Italien – Lehrerfortbildungskurs
- Harpfestival in Belgrad, Serbien
- Berklee College of Music, Boston, USA
- Musikforum Viktring, Kärnten, Österreich
- Workshop Internazionale Di Arpa, Italien
- Landesmusikschule Esch, Fürstentum Liechtenstein
- Lauterbacher Harfentreffen, Deutschland
- Seit 2010 Gastprofessur an der Guildhall School of Music & Drama, London, England

CDs

- Two Ways
- Another World
- On The Water
- Song For The Earth
- Everything Will Be All Right
- My Imaginary Garden
- Between Earth, Sea & Sky
- New Shoots - Old Roots
- Away For A While
- Scandinavia
- Song Of The Welsh Hills
- Flower In The Desert
- Diary from Within

Noten

- Another World
- On The Water
- Coming Home
- New Shoots - Old Roots
- Preseli Skies/African Reflections
- Spirit of Harp
- Touching Moment
- Between Earth, Sea & Sky revisited
- Alpine Impressions

Weitere Publikationen:

siehe webpage www.harp.at

Vertrieb: Preiser Records, Galileo

Notenverlag: Wise Group, Creighton's Collection

Tel.: +43 664 22 44 148

e-mail: stadler@harp.at

webpage: www.harp.at

Kontakt

Monika Stadler

EBlinger Hauptstrasse 41/2/4

1220 Wien, Österreich



Monika Stadler

Harfenistin u. Komponistin

„Mit meinem Harfenspiel lade ich das Publikum ein,
auf eine innere Reise zu gehen, sich zu entspannen
und neue Kraft zu schöpfen.“

Monika Stadler

Foto: Brigitte Pressler



Monika Stadler und ihre Musik

„Mit ihren Kompositionen, in denen Monika Stadler in einer sehr persönlichen musikalischen Handschrift Elemente des Jazz mit Klassik, World-, Folk- und Improvisationsmusik kombiniert, bringt diese vielfach international ausgezeichnete Harfenistin frischen Wind und neue Dimensionen in die Harfenmusik.“

Ihr Ziel ist es immer, die Techniken des Harfenspiels ständig zu erweitern sowie den Tiefen der Seele nachzuspüren.

In genialer Weise verbindet Monika Stadler höchste Musikalität mit technischer Brillanz.“

Foto: Evelin Frerk

Lebenslauf

Ab 13 Jahren: Harfenunterricht am Linzer Bruckner Konservatorium und bei Annemarie Zangerle (Salzburg). Mit 15 Musikgymnasium Linz. Von 1982 bis 1990 studierte sie Konzertfach Harfe (Klassik) an der Wiener Hochschule für Musik und darstellende Kunst bei Professor Adelheid Blovsky-Miller.

Während ihres Studiums: Orchestermittglied bei den Wiener Symphonikern, wirkte bei Produktionen an der Wiener Staatsoper mit, Ensemblemitglied beim Carinthischen Sommer. 1990 beendete sie die Hochschule mit Auszeichnung. 1991/92 Jazzstipendium bei Dejan Pecenko am Linzer Bruckner Konservatorium.

1992/93/94: Da es in Europa keine Möglichkeit gab, Jazzharfe zu studieren, ging sie nach Amerika, wofür sie weitere Stipendien erhielt. Unterricht bei Deborah Henson-Conant (Jazzharfe), David Clark (Bass), Berklee College of Music in Boston (Massachusetts) und bei David Darling (freie Improvisation).

Zur Zeit lebt Monika Stadler in Wien. Neben ihrer internationalen Konzerttätigkeit leitet sie Workshops für Improvisation und Jazz in Europa und USA.

Auszeichnungen

- | | | |
|----------|----------------------------------|------------------------|
| 1. Preis | Talenteshow des ORF | Velden, Österreich |
| 2. Preis | Lyon & Healy Jazz & Pop Harpfest | Chicago & Orlando, USA |
| | Kulturpreis Art Cop | Wien, Österreich |

Einladungen & Konzerte im Rahmen von

Weltharfenkongresse

American Harp Society

Europäisches Harfensymposium

Int. Harp Therapy Conference

Edinburgh Int. Harp Festival

Hárfafesztíval Gödöllői

Festival Harpe en Avesnois

Stamford Harp Festival

Harfenfestival Belgrad

Musikfestival Rabat

Süddeutsches Harfentreffen

Lyon & Healy Jazz & Pop Harpfest

Museo Dell'Arpa Victor Salvi

Harpfestival „Seduced by Harps“

Rencontres Int. des Harpes Celtiques

Festival Int. Palermo Classica

European Music Festival

Burghauser Harfenfrühling

Int. Harp Friends Meeting

Harfenfest Luzern

Harpe Diem

Wild Strings Festival

Wales Harp Festival

Harp On Wight Int. Festival

Open Harp Day

Wien (Österreich), Seattle (USA),
Prag (Tschechische Republik), Cardiff (Wales)
Boston, Minneapolis, Jacksonville, L.A.,
Seattle, Richmond und Washington (USA)
Perugia (Italien), Feldkirch (Österreich)
Richmond (USA)
Edinburgh (Schottland) (2x)
Gödöllői (Ungarn) (2x)
Avesnois (Frankreich) (2x)
Stamford (England)
Serbien (3x)
Rabat (Marokko)
Bayern (Deutschland) (4x)
Salt Lake City (USA)
Piasco (Italien)
Lommel (Belgien)
Dinan (Frankreich)
Palermo (Italien) (2x)
Hanoi (Vietnam) (2x)
Bayern (Deutschland)
Leerdam (Holland)
Luzern (Schweiz)
Leuven (Belgien) (2x)
Manchester (England)
Caernarfon (Wales)
Isle of Wight (England)
Nuenen (Holland)

- Internationale Konzerttätigkeit in Europa (u.a. Italien, Luxemburg, Schweiz, Kroatien, Serbien, Ungarn, Rumänien, Frankreich, Großbritannien) sowie Israel, Marokko und Algerien
- Tourneen nach Japan, Kanada, Vietnam, Indien und USA
- **TV, Radio & Filmmusik** u.a. ORF und Ö1 (Österreich), MDR, HR (Deutschland), 3SAT, Marokko, Algerien, Kroatien, Luxemburg, USA, Kanada, etc.
- **Auftritte mit Künstlern aus Tanz, Malerei, Fotografie u. Literatur**
Erika Pluhar, Elisabeth Orth, Dagmar Schwarz, etc.
- **Projekte mit Musikern: Jazz:** Marianne Mendt (Gesang), Richard Österreicher (Mundharmonika), Wayne Darling (Bass), Jon Sass (Tuba), Sigi Finkel (Sax), Adrienne Muttenthaler (Piano), Nikolas Simion (Sax), Heinrich von Kalnein (Sax), Jamey Hadded (Perk.). **Freie Improvisation:** Reform Art Unit. **Worldmusik:** Peter Ratzenbeck (Gitarre), Franz Schmuck (Perk.), Reinhard Ziegerhofer (Bass), Stefan Heckel (Akkordeon).